



# GAUDÍ

origen  
i arquitectura

**DOSSIER PEDAGÒGIC PER A ESCOLES**



# DOSSIER PEDAGÒGIC PER A ESCOLES

El Gaudí Centre, un centre d'interpretació per descobrir la Vida i l'obra d'Antoni Gaudí. Una finestra màgica on experimentar les formes úniques creades per Gaudí amb les seves maquetes i descobrir els enigmes de la seva arquitectura.

INTRODUCCIÓ

OBJECTIUS PEDAGÒGICS MUSEU

MISSIÓ

VISIÓ

VALORS

PLANTEJAMENT DIDÀCTIC  
I OBJECTIUS

METODOLOGIES

ACTIVITATS

EDUCACIÓ ESPECIAL

PER COMPLEMENTAR  
LA VOSTRA VISITA

PER PLANIFICAR  
LA VOSTRA VISITA



# INTRODUCCIÓ

Creiem fermament que la figura d'Antoni Gaudí és un referent vigent en l'actualitat i volem potenciar-lo. El llegat que ens deixa l'arquitecte passa per conceptes tant actuals com la biomesi, la sostenibilitat i l'eficiència energètica. A més, la seva obra és un clar exemple de transversalitat que dialoga directament amb els dissenys de continguts per competències que implementeu a les escoles així com pot ajudar a treballar els ODS.

Amb tot això, us animem a fer-li una ullada i que us deixeu inspirar per la vida i l'obra de Gaudí que no us deixarà indiferents. Des del Gaudí Centre ens encantarà intercanviar impressions amb vosaltres i col·laborar per a fer de la vostra visita un projecte d'escola.


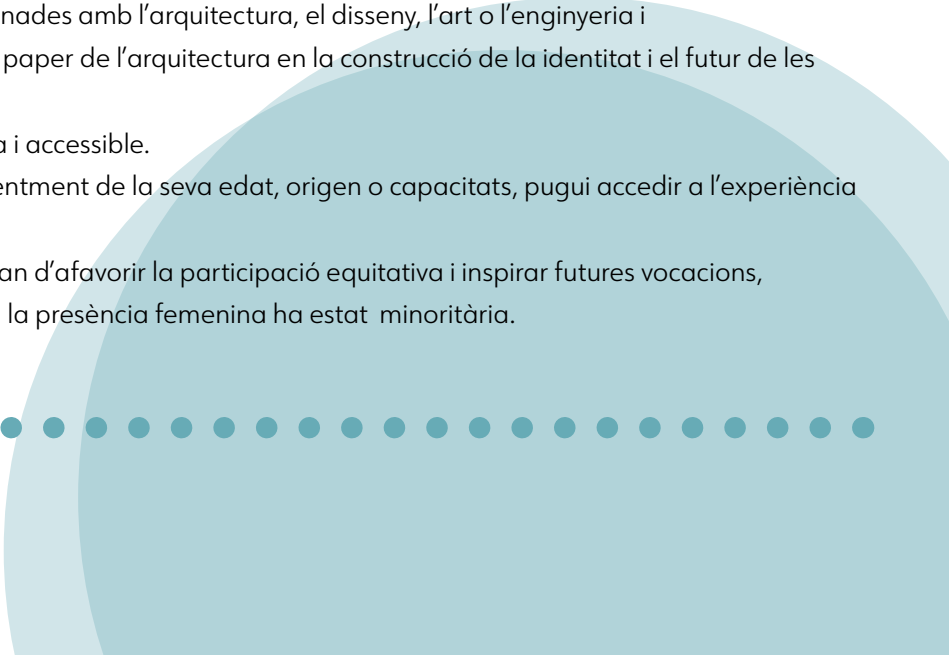
El museu aplica criteris d'accessibilitat als seus discursos, instal·lacions i activitats perquè estiguin a l'abast de qualsevol persona, i treballa perquè totes les seves visites i activitats puguin ser inclusives i accessibles per a tothom.





# OBJECTIUS PEDAGÒGICS

Que és el que ens mou?

- > Despertar la curiositat i la capacitat d'observació a través dels espais, formes i colors de l'arquitectura.
  - > Estimular la creativitat a partir de materials, textures i construccions senzilles.
  - > Introduir la figura de l'arquitecte com a persona que imagina i crea edificis
  - > Comprendre les funcions i característiques dels edificis i espais del seu entorn.
  - > Desenvolupar habilitats de treball cooperatiu mitjançant activitats de creació i interpretació arquitectònica.
  - > Conèixer la figura de l'arquitecte i la seva relació amb la ciutat natal.
  - > Valorar el patrimoni i analitzar l'arquitectura com a expressió cultural, artística i social.
  - > Relacionar el context històric i biogràfic de l'arquitecte amb les seves obres.
  - > Fomentar el pensament crític envers l'urbanisme, el paisatge i l'entorn construït.
  - > Desenvolupar projectes on l'alumnat pugui aplicar conceptes d'espai, estructura i sostenibilitat.
  - > Apropiar l'alumnat a l'arquitectura com a disciplina interdisciplinària (art, ciència, tècnica, humanitats).
  - > Potenciar l'anàlisi crítica de l'obra de l'arquitecte des de diferents mirades (estètica, funcional, històrica).
  - > Estimular vocacions relacionades amb l'arquitectura, el disseny, l'art o l'enginyeria i
  - > Afavorir la reflexió sobre el paper de l'arquitectura en la construcció de la identitat i el futur de les ciutats.
  - > Afavorir l'educació inclusiva i accessible.
  - > Fer que tothom, independentment de la seva edat, origen o capacitats, pugui accedir a l'experiència educativa del museu.
  - > Les propostes educatives han d'afavorir la participació equitativa i inspirar futures vocacions, especialment en àmbits on la presència femenina ha estat minoritària.
- 
- 



# MISSIÓ

**Què pot oferir el Gaudí Centre de Reus?  
Què destaquem del nostre centre?**

## **Apropar la figura de Gaudí a l'actualitat**

- > Destacar-ne la importància històrica però sobretot la vigència del seu llegat.
- > Gaudí és un gran estudiós, un geni també, però una persona molt metòdica, perseverant i curiosa que dedica molt de temps a aprendre i investigar.
- > Reivindiquem Reus i el Gaudí Centre com a lloc ideal per entendre la raó de ser de l'obra.
- > Potenciem que el Gaudí Centre és perfecte per "palpar" la tècnica i el detall, veure i tocar maquetes i entendre-les més enllà del context.
- > Acompanyar l'aprenentatge des de l'empatia: anem de micro a macro
- > Convidem a les docents a aprofitar la visita per a fer un treball transversal a l'escola a on desglossar les múltiples competències que destil·len de l'obra i modus operandi de Gaudí.





# VISIÓ

Oferir una experiència educativa viva i participativa que connecti l'alumnat –des d'Educació Infantil fins a Batxillerat– amb l'arquitectura, l'art i la creativitat, a través del descobriment de la vida i obra de l'arquitecte Antoni Gaudí i la seva ciutat natal. El museu vol ser un espai que desperti la curiositat, fomenti el pensament crític i creatiu, i enforteixi el vincle amb el patrimoni cultural i l'entorn urbà.”

Educar des de l'arquitectura i el patrimoni, connectant infants i joves amb la creativitat, l'entorn i la figura de l'arquitecte a través d'experiències adaptades a cada etapa educativa



# VALORS

Fomentar el coneixement, la creativitat i la sensibilitat artística dels alumnes a través de la vida i obra d'Antoni Gaudí, destacant les característiques del Modernisme i la influència de la natura en la seva obra, tot desenvolupant competències socials, emocionals i cíviques.

- > El Modernisme i el seu impacte a Catalunya i al món.
- > Les obres més emblemàtiques de Gaudí: Casa Batlló, La Pedrera, i altres.
- > La natura com a font d'inspiració per a l'art i l'arquitectura.
- > El respecte pel patrimoni cultural i la sostenibilitat.

## A qui ens adreçem

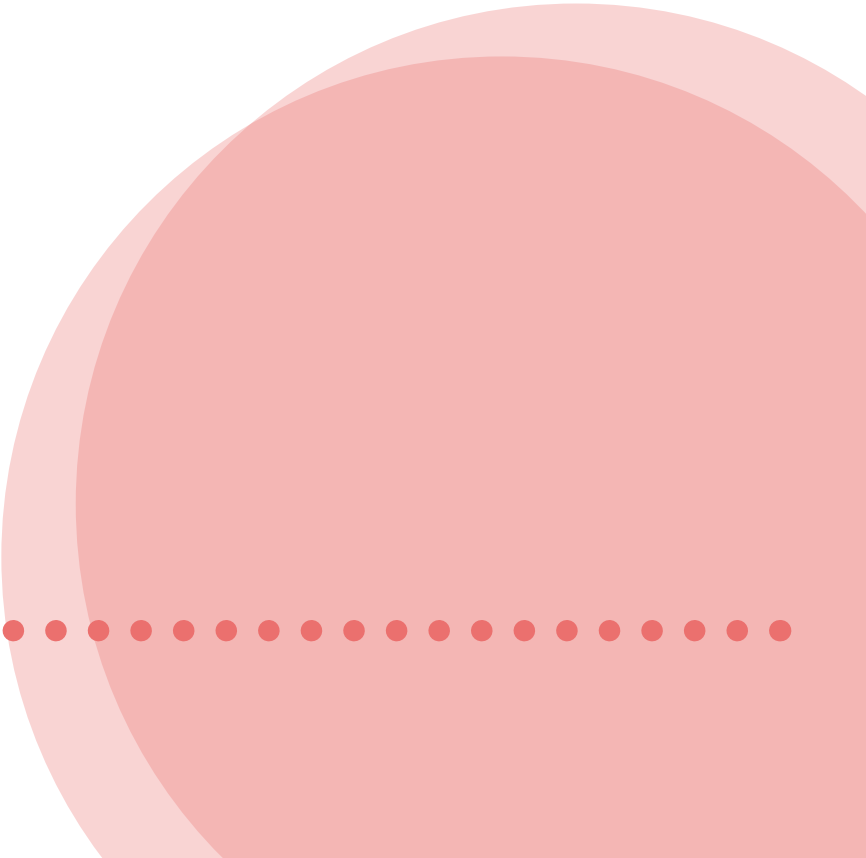
### ESCOLES

Que ens visitin l'alumnat i els centres educatius que estiguin interessat en conèixer la vida i l'obra de l'arquitecte és el pilar fonamental del centre. Per això els hi hem preparat aquest projecte.



# PLANTEJAMENT DIDÀCTIC I OBJECTIUS

## **Apropar la figura de Gaudí a l'actualitat**

- > Conèixer Antoni Gaudí, l'home i el seu origen.
  - > Entendre el context històric i social de Gaudí.
  - > Identificar les característiques del seu estil arquitectònic i artístic, i les seves obres més importants.
  - > Conèixer els elements que formen una casa i els edificis més emblemàtics de Gaudí.
  - > Descobrir com Gaudí va integrar la natura en les seves obres, un aspecte fonamental per a l'educació ambiental.
  - > fomentant la responsabilitat i el respecte pel patrimoni.
  - > Reconèixer els símbols i formes naturals que Gaudí utilitzava a les seves obres.
- 





# METODOLOGIES

## **Aprende a través del juego i l'experimentació**

Utilitzarem activitats pràctiques que ajudin els nens i nenes a descobrir l'art de Gaudí d'una manera divertida i significativa.

## **Reflexió i treball cooperatiu**

Reflexió i treball cooperatiu: Fomentarem la participació activa i la responsabilitat compartida a través del treball en equip, que és una de les habilitats destacades per la LOMLOE.





# ACTIVITATS

## EDUCACIÓ INFANTIL

### “Demà veniu ben aviat que farem coses molt boniques”

#### MATERIAL PER ALS MESTRES

Continguts de la visita per Educació Infantil i Cicle Inicial d'educació Primària.

És de Gaudí, la frase “a cada escola un obrador”, al Gaudí Centre de Reus ens proposem posar a l'abast d'aquelles persones que es dediquen a l'ensenyament, diferents eines que converteixen el nostre centre en l'obrador que Gaudí hauria volgut:

- > un lloc per experimentar amb els colors, les formes i les línies rectes,
- > on tocar la seva obra i descobrir allò que l'observació directa dels edificis no permet,
- > un espai per retrobar la natura en la que Gaudí s'inspirava, i jugar amb la imaginació,
- > un marc únic com és la ciutat de Reus per aprendre el que és el modernisme,
- > i l'apropament a la vida d'una persona amb ideals, amb una gran capacitat de treball i intel·ligència que l'ha convertit en català universal.

#### Suggeriments de coneixements previs per abans de la visita

- > Tenir idea del que és un arquitecte
- > Haver parlat abans de Gaudí i algun dels seus edificis.

#### Objectius didàctics

- > Familiaritzar-se amb l'Antoni Gaudí.
- > Copsar que l'Antoni Gaudí va viure en un altre temps.
- > Descobrir la fesomia del Reus i la Barcelona de l'època de Gaudí a través d'imatges.
- > Conèixer les parts d'una casa: portes, finestres, xemeneies, façana, parets,...
- > Detectar textures en alguns dels materials utilitzats per decorar els seus edificis.
- > Reconèixer algun dels seus edificis.
- > Buscar la natura en la seva obra.
- > Identificar colors i formes.
- > Copsar “l'estil Gaudí”.



# ACTIVITATS

## Continguts de fets i conceptes

- > Antoni Gaudí nen.
- > La infantesa a Reus fa molts anys.
- > La seva família.
- > Què és un arquitecte?
- > Els materials (pedra, guix, ferro, vidre, trencadís...)
- > La línia corba.
- > La línia recta.
- > El món de la natura (terra, mar, vegetals, animals,..)
- > Els colors.
- > Les seves cases.
- > La Sagrada Família.

## Continguts de procediments

- > Joc d'empatia a l'entorn de la vida de Gaudí i els personatges del seu temps.
- > Manipulació de materials emprats en l'obra de Gaudí.
- > Visualització d'imatges antigues.
- > Relació dels detalls de l'arquitectura gaudiniana amb la natura.
- > Observació de maquetes.

Durada: 1.30 h.

Nombre d'alumnes per educador: 25 alumnes

Preu de l'activitat: 3 euros

Informació i reserves: [infoturisme@reus.cat](mailto:infoturisme@reus.cat)



# ACTIVITATS

## EDUCACIÓ PRIMÀRIA

UN VIATGE PER CONÈIXER LA VIDA I OBRA DE L'ARQUITECTE QUE POSÀ LA NATURA I LA TÈCNICA AL SERVEI DE L'ART TOTAL

### Cicle Mitjà i Cicle Superior

#### A. DE LA NATURA A LA NATURA

Aquesta part ens fa viatjar del detall de la natura que inspira a Gaudí fins al retorn que ell fa a la natura tot cuidant l'eficiència energètica de les seves construccions.


#### OBJECTIUS:

- > De micro a macro.
- > Aconseguir que els infants trobin paral·lelismes amb la seva realitat per a que connectin des de l'experiència (Un cargol, una col, ...)
- > Entendre inspiració natura per a dissenyar l'obra
- > Veure exemples de la seva obra
- > Tocar maquetes
- > Que entenguin com es trasllada a l'aplicació en els edificis
- > Que reflexionem sobre la importància d'una arquitectura sostenible
- > Entendre sostenibilitat en la obra de Gaudí
- > Canviar el punt de mira, jugar amb perspectives.

#### B. DE L'ORÍGEN A LA TÈCNICA (35 minuts)

En aquesta part del recorregut reflexionem sobre com la nostra experiència marca les nostres accions, com estar connectades amb el nostre entorn ens pot portar tanta inspiració i com ens influencien els nostres orígens. També posem èmfasi en la importància de la tècnica, l'estudi i la metodologia en l'obra de Gaudí i la importància que té el concepte d'obra d'art total en l'arquitectura de Gaudí.

#### OBJECTIUS:

- > Recórrer la vida i obra de Gaudí
  - > Aconseguir que els infants empatitzin amb el nen que, com ells, un dia va ser
- 



# ACTIVITATS

- > Aconseguir que cadascú reflexioni sobre com esta de connectada amb el seu entorn directe
- > Reivindicar la importància de la tècnica i l'estudi en l'obra de Gaudí
- > Reivindicar la importància dels oficis artesans que aporten a l'obra d'art total
- > Entendre concepte "obra d'art total" aplicat.

**TANCAMENT** (5 minuts)

**OBJECTIUS:**

- > Recapitular les claus del que hem après
- > Promoure la mirada cap a l'entorn arquitectònic en la vida diària, i especialment a Reus si el grup fa una visita mes llarga per la ciutat on el modernisme te una presència important.
- > Promoure descoberta de mes obres de Gaudí.

Durada: 1.30 h.

Nombre d'alumnes per educador: 25 alumnes

Preu de l'activitat: 3 euros

Informació i reserves: [infoturisme@reus.cat](mailto:infoturisme@reus.cat)

Aquesta visita es complementa amb un conjunt d'activitats que s'entreguen en el moment de fer la reserva per tal de poder-les treballar a l'aula i poder preparar la visita així com d'altres que es poden fer en acabar la visita i de tornada a l'escola. Disposem també d'una petita guia de recursos per a docents i per infants. Tots aquestes material contribueixen a una millor comprensió de la visita, alhora que us animem a imaginar la infinitat de coses que es poden arribar a fer utilitzant Gaudí i la seva obra com a projecte. Vosaltres segur que teniu moltíssimes idees i seria un plaer per nosaltres mantenir-nos en diàleg. Les nostres activitats estan pensades per poder-se aplicar des d diverses àrees curriculars com, matemàtiques, geometria, visual i plàstica, educació física, tutoria.

El nostre objectiu es practicar la visita des perspectives tant diverses com poden ser l'educació física i descobrir amb el cos un espai a l'aula i que després es farà al centre, aprenent a "veure"/percebre l'espai de maneres viscudes des del cos.



# ACTIVITATS

## EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA I BATXILLERAT

### Rally interactiu

Amb l'activitat "Rally", els alumnes de Educació Secundària i Batxillerat, amb descobrint amb aquest format digital i amb el suport de les maquetes del Gaudí Centre busquem la complicitat dels alumnes. Un joc participatiu amb un itinerari per descobrir la vida de Gaudí, el seu aprenentatge i la genialitat de la seva obra en el context de la revolució industrial i el Modernisme. L'activitat s'organitza amb format grup. Es requereix l'ús d'un mòbil d'un dels participant de cada grup. Recordeu portar-lo amb bon nivell de bateria.

Atenent l'actual legislació, on es destaca la importància de fomentar la competència lingüística en diverses llengües, així com la necessitat d'integrar l'aprenentatge en contextos diversos i significatius. de les experiències d'aprenentatge no formal, el Gaudí Centre ofereix dos recursos lingüístics: Hellou Gaudí i Bonjour Gaudí.

### BonJour

Eina digital, que combina la visita al Gaudí Centre amb l'aprenentatge de la llengua francesa, s'alinea perfectament amb aquests objectius, ja que ofereix una experiència educativa rica i interactiva que potencia tant les competències lingüístiques com el coneixement cultural.

### Hellou

Aquests material digital, que combina la visita al Gaudí Centre amb l'aprenentatge de la llengua anglesa, s'alinea amb els objectius educatius actuals. Proporciona una experiència d'aprenentatge interactiva i enriquidora que no només desenvolupa les competències lingüístiques dels alumnes, sinó que també els permet aprofundir en el coneixement cultural. D'aquesta manera, els estudiants poden practicar l'anglès en un context real i alhora descobrir la fascinant obra d'arquitectura de Gaudí.



# EDUCACIÓ ESPECIAL

El Gaudí Centre vetlla per que tots els grups puguin participar al marge de quina sigui la seva condició sota el concepte de l'accés universal, cost de la nostra visita contempla preus que no siguin exclusius i disposa de tarifes especials per a escoles de màxima complexitat. Treballem des de l'òptica de l'accessibilitat perquè tothom pugui formar part de les activitats. Amb aquesta perspectiva, es planifiquen activitats adaptades a les necessitats específiques dels diferents grups que ens visiten, oferint-nos a poder planificar amb els equips educatius dels centres la visita tenint en compte la diversitat dels seu alumnat alhora de preparar-los la seva visita.

El Gaudí Centre treballa per ser un entorn inclusiu. Per aquest motiu, les activitats han de respondre a la diversitat i les necessitats específiques de l'alumnat que ens visita. Sou pregats a dir-nos qualsevol informació que creieu que ens pot ajudar a adaptar-nos a les necessitats del vostre alumnat per tal de poder-vos oferir una visita adaptada a les vostres necessitats.

Us deixem aquí reflexat el nostre programa pensat especialment per vosaltres.

## Sentir o Pensar

Els centres podran escollir entre dos dossiers en funció de la visita que vulguin realitzar:

**Experiència SENTIR:** basada en l'experimentació a través dels sentits.

**Experiència PENSAR:** basada en un raonament més lògic.

Cada experiència compta amb un dossier per als acompanyants amb informació pedagògica per facilitar el guiatge del grup pel museu. Es marca el recorregut, les parades, les activitats, les reflexions i les preguntes a formular.

Els alumnes disposen del seu dossier amb fitxes que segueixen el mateix recorregut plantejat en el dossier per acompanyants i plantegen accions sensorials a fer en diferents punts del museu. Algunes preguntes tenen varies opcions possibles. L'objectiu és facilitar el debat i raonament del grup. Els dossiers estan elaborats amb lectura fàcil i pictogrames acompanyats d'imatges que reforcen la seva comprensió.





# EDUCACIÓ ESPECIAL

Els dos itineraris tenen un recorregut similar i aconseguen que el grup es faci una idea de la vida i obra de Gaudí, la diferència fonamental és com es plantegen les activitats.

En el moment de fer la vostra reserva us enviarem una fitxa que ens haureu de retornar i que ens ajudarà a saber quina de les dues activitats s'adapten més a les vostres necessitats. L'audiovisual "Els sommis del Modernisme" disposa de subtítols i audiodescripció.

**SENT.** Està basat en l'experiència sensorial, és més obert, més lliure i més adaptable a totes les capacitats i habilitats.

**PENSA.** Reclama una mínima capacitat de lectoescriptura i alhora que vol fomentar la capacitat de raonament de l'experiència que s'obté de la visita.

Durada: 1.30h

Nombre d'alumnes per educador: 25 alumnes

Preu de l'activitat: 3 euros

Informació i reserves: [infoturisme@reus.cat](mailto:infoturisme@reus.cat)





# PER COMPLEMENTAR LA VOSTRA VISITA

## **Itinerari urbà: "Reus Històric"**

Descoberta a través d'un passeig per la ciutat d'un determinat període de la història, la vida i els orígens de Gaudí, a partir de l'observació dels escenaris on va succeir, i el llegat modernista de la ciutat a través de la seva principal figura, Lluís Domènech i Montaner a partir de l'observació dels escenaris on va succeir; Pavelló 6è de l'Institut Pere Mata i la Casa Navàs; Reus, la "Ruta del Modernisme. La Petjada de Lluís Domènech i Montaner."

Pregunteu-nos pel nostre servei de visites guiades per a escolars.

Durada: 1.30 h.

Nombre d'alumnes per educador: 25 alumnes

Preu de l'activitat: 140 euros de dilluns a divendres

Informació i reserves: [infoturisme@reus.cat](mailto:infoturisme@reus.cat)



# PER PLANIFICAR LA VOSTRA VISITA

## Com arribar al museu?

Pl. Mercadal, 3  
Edifici Gaudí Centre  
43201 Reus  
Phono: 977 010 670

<https://www.reusturisme.cat/sites/default/files/descarregues/PT2022%20v5.pdf>

## Com reservar una activitat?

- > Podeu reservar una activitat a partir de l'1 de setembre
- > Podeu enviar un email a [infoturisme@reus.cat](mailto:infoturisme@reus.cat)
- > El nostre telèfon de contacte és 977 010 670

## Quin és el nombre màxim d'alumnes per activitat?

Ed. infantil i primària: 25 +2

ESO, Batxillerat: 30+2

En funció de les característiques d'alguna de les activitats, el museu podrà reduir la ràtio d'alumnat per grup, avisant al centre en el moment de la reserva.

Si teniu algun alumne amb necessitats especials ens en podeu informar si creieu necessari en fer la reserva. Si teniu algun dubte podeu consultar l'apartat d'accessibilitat.

## Què hem de fer quan arribem al museu?

Us demanem màxima puntualitat per poder garantir una visita còmoda i de qualitat per a tots els grups. La visita només es podrà realitzar en la franja horària reservada. En cas de retard, si us plau, us preguem ens contacteu per fer-nos ho saber.

Si el dia de la vostra visita les condicions climatològiques no ens acompanyen, us preguem ens contacteu tant aviat millor per poder-vos buscar la millor opció de visita i poder-nos adaptar a les necessitats del moment. Malauradament el Gaudí Centre no disposa de prou espai a cobert si fa mal temps o plou per donar-vos soplug o cobert durant l'hora de dinar. Us ajudarem però a buscar-lo!



# PER PLANIFICAR LA VOSTRA VISITA

El dia de la visita, el/la responsable del grup es dirigirà al taulell d'acollida de grups i informació. Mentre duri el tràmit, el grup haurà de romandre a l'espai indicat pel personal d'atenció al públic.

El Gaudí Centre disposa d'un espai per poder deixar les vostres motxilles durant la vostra estada al centre, i si ens visiteu amb alumnat de cicle infantil o inicial, la vostra visita pot començar, si ens visiteu de lluny, amb els alumne que ho requereixin, anant als lavabos. Durant la vostra estada a la ciutat aquests restaran oberts a la vostra disposició.

El/la responsable del grup mostrarà la carta de confirmació de la reserva en format digital o en paper. Pel que fa al pagament, es realitzarà per avançat per transferència bancària o amb targeta de crèdit al taulell d'acollida de grups i informació.

## Qui té la responsabilitat de l'alumnat mentre duri l'activitat?

El professorat del grup serà en tot moment el responsable del compliment de les normes i dinàmiques dins del museu. El professorat sou pregat a garantir els desplaçaments dins del centre en silenci per tal de no perjudicar la visita de la resta dels nostres visitants. Especialment us volem dir que, les escales d'accés al centre són molt atractives per a la canalla i jovent, i es poden convertir en un espai molt sorollós, especialment en pujar o baixar. Si us plau us preguem en feu especial menció al vostre alumnat de la necessitat de fer-ho de la manera més silenciosa i calmada possible. Tots en resultarem beneficiats i se us agrairà molt!

## Altres aspectes

A més a més, enmarcat dins d'aquest projecte pedagògic, el Gaudí Centre vol extendre més enlla de les aules la seva pedagogia i la vol fer extensible a:

### PÚBLIC GENERAL

El Gaudí Centre ofereix tot un seguit d'activitats destinades a fomentar el coneixement de la història de la vida de l'arquitecte i la seva obra, el debat i el pensament crític en temps d'oci. La programació cultural se centra en activitats lúdiques i culturals de tota mena adaptades als diferents interessos del públic que visita el museu, fomenta el gaudi per la història i el patrimoni, i aplega diferents debats que es generen a la societat. Les activitats són participatives i bidireccionals: l'intercanvi de parers i punts de vista és



# PER PLANIFICAR LA VOSTRA VISITA

fonamental i està integrat en totes les activitats. Aquest objectiu es transmet a una tipologia molt diversa d'activitats: des d'activitats lúdiques, com tallers, visites guiades, visites dinamitzades, teatralitzades...

## FAMÍLIES

El Gaudí Centre ofereix activitats lúdiques i d'aprenentatge adreçades a tota la família, destinades a fomentar el coneixement de la vida, l'obra de Gaudí en família dins d'un marc del temps d'oci. L'eix temàtic principal del programa familiar és el descobriment de la vida de l'arquitecte a través dels seus orígens per arribar a entendre la seva obra des de la visió de l'espai en que l'arquitecte es relaciona en cada moment de la seva vida. Són activitats en què es busca la participació de tots els membres de la família i la seva interrelació amb les diferents maquetes que conformen la visita del Gaudí Centre.

## Que podem fer al museu?

El Gaudí Centre té com a lema, **Prohibit no tocar!** Amb l'experimentació podem aprofundir en l'aprenentatge. Amb tot haurem de tenir una conducta respectuosa amb el contingut del centre i tanmateix amb les persones amb les que coincidim durant la nostra visita.

Durant la vostra visita no podreu menjar ni veure, així doncs ho deixarem tot dins de les nostres motxilles.

L'ús de l'ascensor quedarà supeditat a la seva necessitat i s'haurà de fer sempre acompanyats dels nostres educadors o amb els professors acompanyants.

Un cop acabada l'activitat l'alumnat no podrà sortir del centre sense l'explícit consentiments dels docents i la responsabilitat serà d'aquests si així succeeix.

Els gossos pigall i d'assistència seran benvingut a acompanyar-nos en la nostra visita.

El servei educatiu del museu es posa a la vostra disposició, per qualsevol dubte o consulta, no dubteu a contactar amb nosaltres al de correu electrònic: [infoturisme@reus.cat](mailto:infoturisme@reus.cat)



GAUDÍ  
origen  
i arquitectura

